



## Οι βιβλιοθήκες του μέλλοντος

**Ο**ι βιβλιοθήκες αλλάζουν μορφή ως προς την κυριακή υποδομή και τις λειτουργίες τους. Οι παραδοσιακές λειτουργίες τους για πληροφόρηση και εκπαίδευση αποτελούν πια τον πυρήνα γύρω από τον ο-

ποίο αναπτύσσονται ποικίλες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό, την ψυχαγωγία και την κοινωνική επαφή.

Αυτό επισημάνθηκε κατά τη διάρκεια των εργασιών του 5ου διεθνούς συνεδρίου της Οργανωτικής Επιτροπής Ενίσχυσης Βιβλιοθηκών, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα, με θέμα «Σχεδιάζοντας τις Βιβλιοθήκες του Μέλλοντος». Στον ίδιο χώρο, το Ινστιτούτο Goethe Αθηνών, σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, διοργάνωσε έκθεση φωτογραφίας με θέμα «Όραμα Βιβλιοθήκης».

Στην επιστημονική εκδήλωση, όπου παρουσιάστηκαν οι τρέχουσες αρχιτεκτονικές τάσεις για τον εκσυγχρονισμό των βιβλιοθηκών και την προσέλευση περισσότερων χρηστών, συμμετείχαν Έλληνες, αλλά και ξένοι ομιλητές που μετέφεραν τις εμπειρίες τους από τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ολλανδία, την Ισπανία, την Ιταλία και τις ΗΠΑ. Το συνέ-

δριο παρακολούθησαν περισσότεροι από 240 σύνεδροι (διευθυντές βιβλιοθηκών, βιβλιοθηκονόμοι, εκπρόσωποι της Πολιτείας για τον τομέα των βιβλιοθηκών, αρχιτέκτονες).

Στο συνέδριο -που έγινε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας- παρουσιάστηκαν παραδείγματα ελληνικών βιβλιοθηκών που έχουν κατασκευαστεί με σύγχρονες προδιαγραφές, οι οποίες προσαρμόζονται στο χώρο, στο τοπίο και στον αστικό ιστό. Παράλληλα, επισημάνθηκε ότι η πληθώρα μελετών που έχουν γίνει στο πλαίσιο διδακτορικών διατριβών ή εργασιών των σχολών αρχιτεκτονικής, καθώς και σχεδίων που έχουν ήδη υλοποιηθεί και αφορούν κτίρια βιβλιοθηκών, θα μπορούσαν κάλλιστα να τροφοδοτήσουν μια βάση δεδομένων που θα καθιστούσε το υλικό αυτό ευκολότερα προσβάσιμο και αξιοποιήσιμο από βιβλιοθηκονόμους και αρχιτέκτονες.

① [www.goethe.de/synergasia](http://www.goethe.de/synergasia).

**Τ**ο ΕΜ Πολυτεχνείο, σε συνεργασία με τις εταιρείες ΕΠΤΑ ΕΠΕ και «Έδραση - Χ. Ψαλλίδας ΑΤΕ», διοργανώνουν διαγωνισμό Αειφόρου Κατασκευής Κτιρίου, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος LIFE - Περιβάλλον «Βιώσιμη Κατασκευή στο Δημόσιο και Ιδιωτικό Φορέα μέσω της Ολοκληρωμένης Πολιτικής Προϊόντων».

Το βραβείο θα απονεμηθεί στον ορ-

να, να ενθαρρύνει τις ασφαλείς πρακτικές κατασκευής και τις καινοτόμες τεχνολογίες, να ελαχιστοποιεί τα απόβλητα κατά τη φάση κατασκευής και το κόστος κατά τη φάση λειτουργίας και να εντάσσεται αρμονικά στο φυσικό και ανθρώπινο περιβάλλον.

Η τελική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων είναι η **31 η Ιουλίου 2008**.

Για το συντονισμό των βραβείων και την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων, έχει συσταθεί Επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από εκπροσώπους των εξής φορέων: ΥΠΕΧΩΔΕ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανελλήνια Ένωση Διπλωματούχων Μηχανικών Εργοληπτών Δημοσίων Έργων, Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών και ΕΠΤΑ ΕΠΕ. Η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει το Σεπτέμβριο του 2008.

① Στην ιστοσελίδα:

<http://www.uest.gr/suscon/diagonismoi.html>

- Β. Μίσσα (τηλ.: 210-2224.208, e-mail: [vmissa@epta.gr](mailto:vmissa@epta.gr))

- Κ. Μουστάκας (τηλ.: 210-7723.108, e-mail: [konmoust@central.ntua.gr](mailto:konmoust@central.ntua.gr)).

## Το Άκτιστο στη σύγχρονη πόλη

**Σ**το πλαίσιο του προγράμματος «Διεθνή Γεγονότα Αρχιτεκτονικής Έρευνας 2008» με θέμα το Άκτιστο, το οποίο πραγματοποιείται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, σε συνεργασία με τη SARCHA/Αρχιτεκτονικοί Αγώνες, γίνονται μέσα στον Ιούλιο εκδηλώσεις που αφορούν στην εμπειρία του Άκτιστου στη σύγχρονη πόλη.

Αρχιτέκτονες και εικαστικοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό παρουσιάζουν εκθέσεις, εργαστήρια, συζητήσεις, σεμινάρια και προσεγγίζουν επίκαιρα θέματα όπως: το άκτιστο του Ελαιώνα, το ζήτημα της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, τους υποτιμημένους αστικούς χώρους, την άτυπη πολεοδομία, τις άκτιστες δομές που διαμορφώνουν τη σύγχρονη πόλη αλλά και τη δυναμική του αυτοπικού αστικού σχεδιασμού.

① στην ιστοσελίδα: <http://www.byzantinemuseum.gr/unbuilt/unbuilt.htm>

## Διαγωνισμός αειφόρου κατασκευής κτιρίου

γωνισμό που έχει συμμετάσχει στην κατασκευή (μελετητικό γραφείο ή κατασκευαστική εταιρεία, δημόσιο φορέα που εμπλέκεται στη μελέτη, επίβλεψη ή κατασκευή) ή που είναι τελικός χρήστης και διαχειρίζεται το κτίριο που πληροί τα περισσότερα κριτήρια αειφορίας στην Ελλάδα. Η κατασκευή θα πρέπει να καλύπτει τις ανάγκες και τις συνθήκες άνεσης των χρηστών, ελαχιστοποιώντας ταυτόχρονα τη χρήση των φυσικών πόρων κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής του. Θα πρέπει, επίσης, να προωθεί τη χρήση αειφόρων υλικών και ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

της ΦΡΟΣΩΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗ